



# L'hymne à l'Arrage(j)oi(e)s de l'ESS !

par Patricia Hanssens

**Dans l'Artois, la chanson de l'ESS est entonnée de façon plus partagée par un groupe qui se structure progressivement tandis que de nouveaux choristes se joignent à la dynamique.**

Une trentaine de personnes sont réunies en ce printemps pour organiser le mois de l'ESS, à l'invitation de la Communauté Urbaine d'Arras (CUA). L'Apes anime la rencontre. Commerces bio, associations de services à la personne ou intervenant sur la citoyenneté, coopérative d'activité et d'emploi... La diversité d'acteurs représentés est réelle. Les questions fusent : comment montrer que l'ESS représente un modèle économique à part entière ? Comment attirer le public au-delà des cercles d'initiés ? Comment sensibiliser aussi les salariés des organisations de l'ESS, qui ne se sentent pas toujours concernés ? On cite

l'événement organisé l'an dernier dans le Boulonnais, une vraie réussite, qui a permis d'attirer un public familial avec des animations festives.

Hager Khezami, directrice de la CRESS Hauts-de-France, évoque la sensibilisation organisée de façon ludique dans les lycées. Artisans du monde souhaite valoriser le commerce équitable local. Maurice Monoky de l'AFP2I souligne la vigilance à avoir pour ne pas valoriser un modèle unique de l'ESS centré sur l'économique : il faut aussi montrer la place de la vie associative au service de l'intérêt général.

Au final, les acteurs se mettent d'accord

sur l'organisation d'un événement commun qui fasse caisse de résonance pour toute l'ESS du territoire. Des liens se nouent, une dynamique collective s'enclenche.

C'est bien l'objectif de la CUA qui a mis des moyens, avec un nouvel élu délégué à l'ESS, et une chargée de mission qui consacre une partie de son temps à ce secteur.

Par ailleurs, un groupe se constitue autour de la démarche progrès, soutenue par le Département et avec l'accompagnement de l'Apes. D'autres travaux sont prévus, comme la sensibilisation aux achats responsables et à la clause sociale. L'hymne à l'Arrage(j)oi(e)s de l'ESS n'a pas fini d'être entonné !

[cu-arras.fr](http://cu-arras.fr)

## Les paysans jouent collectif !

Sur cette terre occupée par de grandes cultures, une autre approche pointe obstinément le nez, celle d'une agriculture paysanne. Des initiatives collectives sont menées, soutenues par la Maison des Paysans et les associations qui y ont fait leur nid.

Ainsi l'Alter'circuit, groupement de consommateurs et de producteurs, permet-il l'achat de produits locaux respectueux de la terre et de l'humain, et accessoirement de faire se rencontrer paysans et citoyens. Avec le soutien des associations Avenir et Cedapas, un groupe de paysans et de porteurs de projet échangent



Cedapas

sur les pratiques de chacun par le biais de visites de fermes. Enfin, un travail est mené sur la création d'une filière de semences paysannes avec l'appui de l'Adearn. Autre préoccupation : conserver des fermes à taille humaine et éviter la revente au profit de l'agrandissement d'exploitations. Le Cedapas travaille à la transmission de fermes. A Arleux-en-Gohelle, les frères Delmotte ont repris une ferme de 86 ha en polyculture appartenant à leurs parents et oncle, qu'ils convertissent en bio progressivement. A Gavrelle, Mathieu Glorian de la "Brasserie Paysanne de l'Artois" est accueilli sur les terres de François Théry et travaille à la relève : il y transforme l'orge en malt pour y fabriquer sa bière bio.

**“L'ESS a toute sa place dans l'économie.”**

**M. Cayet,**  
conseiller délégué à l'ESS

*“Je suis moi-même impliqué dans plusieurs associations du territoire. Je trouve important de valoriser le lien social et l'accessibilité des services à une population qui vit des difficultés. L'ESS a toute sa place dans l'économie : elle crée de l'emploi, du développement local... Notre objectif est que tout le monde participe à la dynamique collective enclenchée. Nous allons sensibiliser les techniciens et les élus, il est important de changer l'image de l'ESS.”*

## L'Office culturel, la mise en réseau

Dans le bâtiment du Conservatoire d'Arras se croisent des personnes venant à un cours de langue et d'autres venant s'exercer au théâtre. Soutenue par la Ville, cette association est un réseau de 82 organisations culturelles, qui leur met à disposition des salles de réunion, de répétition ou de spectacle. Mais il va bien au-delà, met en relation les uns et les autres, conseille les jeunes sur le montage associatif, organise des événements collectifs. Il œuvre à la solidarité en pratique. *"Des associations se prêtent du matériel, font des échanges de savoirs. Et puis nous les incitons à s'ouvrir à des publics divers, nous avons mis en place un partenariat avec des centres sociaux"*, explique Marie Silvert, sa directrice. A l'occasion d'un Dispositif Local d'Accompagnement, l'association a pris conscience de son appartenance à l'économie sociale et solidaire. *"Nous avons le souci des valeurs associatives et de citoyenneté, comme de l'accès démocratique à la culture."*

[facebook.com/OfficeCulturelArras](https://facebook.com/OfficeCulturelArras)

## Grands Ensemble, c'est pas "petit tout seul" !

Cette coopérative d'activité et d'emploi lancée à l'origine à Arras avant de s'étendre à la région continue d'offrir un cadre administratif et juridique sécurisé aux porteurs de projet. *"Aujourd'hui, on accueille une nouvelle génération, cela va des personnes qui se lancent dans l'artisanat d'art ou les métiers de bouche par exemple, aux étudiants qui veulent créer leur activité"*, cite Stéphane Efoua, responsable du site d'Arras. En plus de cette forme, proche du portage salarial, la coopérative Grands Ensemble met à disposition ses locaux pour des boutiques éphémères et des repair cafés. En partenariat avec une association de commerçants et d'habitants de la rue Saint Auber, elle met en place des initiatives visant à revitaliser ce quartier. Investi dans l'Eco-social-club de l'Artois qu'il a initié avec Maurice Monoky, Stéphane Efoua salue la nouvelle initiative de collectif de la CUA. *"Tout ce qui peut permettre aux gens de l'ESS de se rencontrer est positif"*.

[grandsensemble.org](https://grandsensemble.org)



Le Rat perché

## Le Rat perché, café couteau suisse

Un lieu de vie culturelle ouvert à tous, plus accessible qu'un théâtre ? Trois étudiants en ont rêvé, ils l'ont créé. En plein centre-ville d'Arras, le Rat Perché est un café coopératif où l'on peut écouter un concert, assister à une pièce de théâtre, mais aussi participer à un atelier d'écriture ou à une rencontre-débat. Ou tout simplement discuter entre voisins du quartier. Le Rat Perché développe à présent des partenariats avec d'autres commerces pour créer des événements hors-les-murs. Un vrai lieu intergénérationnel avec un espace ludique pour les enfants tandis que les parents peuvent *"taper la discute sur les initiatives du coin"* en sirotant une bière bio et locale au bar !

[facebook.com/leratperche](https://facebook.com/leratperche)

## Emergences 62, accompagner en proximité

Dans les années 90, cette association avait été créée pour soutenir le développement de l'Insertion par l'Activité Economique, avec de beaux bébés, comme les associations Regain et AIR. Aujourd'hui, Emergences 62 accompagne des porteurs de projet souhaitant entreprendre en collectif et aussi en individuel. *"On assure un suivi personnalisé et on met les personnes en réseau, on les oriente vers Grands Ensemble si ça leur convient"*, explique Marcel Delcroix. Les projets des personnes sont variés, allant du garage solidaire ou maraîchage bio en passant par la petite enfance ou le bien-être. *"On les sensibilise aux valeurs de l'ESS et aux bonnes pratiques en matière de démocratie"*. L'association s'intéresse beaucoup à la démarche de la CUA visant à agrandir le réseau. *"Pour cela, il faut donner les moyens d'animer"*.

[emergences62.fr](https://emergences62.fr)