

Le Grdr ou quand les fleuves mélangent leurs eaux¹

Par Patricia HANSENS

C'est une des rares associations de solidarité internationale mêlant actions de développement dans les pays de départ, de passage et d'accueil (Afrique de l'ouest, Maghreb et France). Son antenne dans les Hauts-de-France a noué des liens étroits avec l'ESS.

Ça se passe en 1969. Des travailleurs immigrés originaires de la région du bassin du fleuve Sénégal prennent langue avec des ingénieurs agronomes français pour mener des projets de développement dans leur territoire d'origine, à la frontière du Mali, de la Mauritanie et du Sénégal. De ces coopérations naîtra le Grdr Migration-Citoyenneté-Développement. L'association se développe, aide les projets de migrants à se structurer, étend au fil du temps ses ailes vers d'autres régions en Afrique de l'Ouest et au Maghreb. Parallèlement, en France, elle met en place des actions visant l'intégration des migrants. Elle développe un savoir-faire et des connaissances précieuses sur les migrations.

En 2003 est créée l'antenne lilloise, à la faveur d'actions de coopération décentralisée lancées par la Région Nord-Pas de Calais avec la région de Kayes au Mali. Elle développe de nombreuses actions ici et là-bas.

Presque 20 ans plus tard, le Grdr a fermement jeté l'ancre dans notre territoire. « *Nous sensibilisons les jeunes et le grand public sur les migrations, afin de lutter contre les*

¹ « Les fleuves charrient des limons fertiles..., des cultures, des histoires, des vies et, un jour, croisent d'autres migrations comme deux fleuves qui mélangent leurs eaux pour donner naissance à un autre cours d'eau, plus fort et plus puissant. » Henri Dudzinski

« Les femmes ont développé du pouvoir d'agir »

Sabrina Kashi, coordinatrice au centre social Lazare Garreau

« Le Grdr mène des actions complémentaires aux cours de français depuis 5 ans auprès de femmes migrantes. Cela permet de travailler autrement l'expression. L'idée de réaliser un guide, un vrai challenge, leur a permis de se sentir plus à l'aise dans leur quartier, elles qui sont parfois très isolées. Cela leur a donné du pouvoir d'agir. Elles ont été assidues aux ateliers animés par Juliette Loez, elles avaient envie de voir le projet aboutir.

Par ailleurs, des formatrices du centre social ont participé aux formations du Grdr sur l'interculturalité. Elles apprécient ces interventions qui leur permettent de mieux connaître les spécificités de ce public et de débloquent des situations. Le Grdr est un très bon partenaire qui rebondit sur nos problématiques. »





Extrait du guide des adresses utiles de Lille-Sud réalisé par des femmes migrantes

préjugés et les discriminations, explique Benoît Arrachart, responsable de l'antenne. Nous intervenons aussi auprès de femmes migrantes par des ateliers dans les centres sociaux et les associations locales pour favoriser leur insertion sociale. » Par des pédagogies actives, celles-ci sont incitées à s'exprimer, apprennent comment fonctionne l'école et à se repérer dans la vie quotidienne. Elles sont sensibilisées à l'accès au droit et participent aussi à des ateliers d'expression artistique.

L'association intervient également auprès de professionnels du secteur socio-éducatif pour les former à la dimension interculturelle. « *Par des mises en situation, ils prennent conscience de ce que peuvent ressentir des personnes immigrées dans une société dont elles ne maîtrisent pas les codes implicites.* » Autre corde à son arc : les interventions auprès de personnes migrantes qui souhaitent créer leur activité en partenariat avec l'Apes. « *Nous jouons le rôle d'interface avec les structures d'accompagnement afin qu'elles prennent en compte les parcours de vie de ces personnes qui peuvent être une richesse. Celles-ci mènent souvent des projets qui sont dans les valeurs ESS sans en être conscientes.* » L'Apes mène un travail de sensibilisation auprès de ces personnes et aussi des structures d'accompagnement. Un club d'entrepreneurs a été initié pour les mettre en réseau et faire jouer l'entraide. Enfin, des actions de sensibilisation à l'ESS vont être menées auprès de porteurs de projet dans des quartiers en difficulté en Algérie comme en France.

Cohérente, l'antenne Hauts-de-France a participé à la démarche progrès de l'Apes, notamment sur les aspects liés à la démocratie interne et au respect de l'environnement.

Des projets d'avenir ? « *Continuer à mener des actions en réponse aux besoins des territoires, en privilégiant le long terme. Assurer un suivi plus individualisé des porteurs de projet, travailler sur l'insertion professionnelle et pas uniquement sur la création d'activité, former des professionnels et des élus sur ce qui fait la force de l'association, l'interculturalité. Nous sommes en lien avec la Ligue de l'Enseignement et aussi l'Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants.* »

Ce qui est commun à toutes ces actions, c'est la conviction que les mobilités et les échanges entre personnes d'origines diverses sont une richesse, que nos destins sont liés, qu'on habite ici ou ailleurs. « *Les migrants ont le droit de vivre dignement et de s'épanouir, sans subir de discriminations.* »

www.grdr.org

Un guide des adresses utiles du quartier

« *Lors d'ateliers animés au centre social Lazare Garreau et de rencontres avec des associations, on a repéré le besoin des femmes migrantes de connaître les structures de leur quartier utiles dans leur quotidien, explique Domitille Roucou, chargée de mission au Grdr. De là est venue l'idée de créer un guide des adresses utiles dans Lille-Sud qui puisse être compréhensible pour des personnes ne maîtrisant pas bien la lecture. Le projet a été travaillé avec elles et les associations du quartier. Elles ont visité ces lieux, ont fait les démarches pour avoir les infos pratiques, ont travaillé avec une artiste sur une carte sensible du quartier. Elles ont pris confiance en elles, se sont senties plus légitimes pour se déplacer, parler davantage français. Le guide va être diffusé aux structures du quartier, qui ont bien accueilli la démarche. Cela permet aussi de rendre visible leur travail.* »