

La Maison de la poésie réenchante le genre humain...

Par Patricia HANSENS

Nichée dans un vaste parc arboré à Beuvry, la Maison de la poésie Hauts-de-France fait rimer partage des richesses d'un patrimoine avec expression des âmes...

« Souvent, dans un atelier de création poétique avec des élèves, la mise en route est difficile, les jeunes ont une idée poussiéreuse du genre, explique Guillaume Guérard, animateur de l'association. Au fur et à mesure, ils se prennent au jeu. Puis ils en redemandent quand ça prend fin ! »

En reconversion professionnelle et passionné de mots, Guillaume a d'abord été bénévole pour l'association. Formé par Arlette Chaumorcet, poète-artiste et cofondatrice de la Maison, il a déclamé des textes avec la Brigade d'intervention poétique dans les classes, mais aussi les commerces, les cafés ou les marchés. *« On veut absolument la rendre accessible à tous, en donner une autre image. La poésie surprend, elle peut faire rire ou être sérieuse, nous toucher au plus profond. Des gens se découvrent une sensibilité à cet art. »*

Mais revenons aux origines. A la fin des années 80, il n'existait pas de lieu-ressource dans la Région. Lors d'une rencontre informelle, la poétesse Arlette Chaumorcet obtient de Noël Josèphe, Président du Conseil régional, la mise à disposition d'une partie d'un ancien pavillon de chasse au milieu de 60 hectares de bois, occupés par l'Espace Naturel Régional. Ce site devient vite un lieu d'échanges entre poètes réputés aux niveaux régional, national et international. Une collection d'ouvrages sur la poésie européenne est montée, des biennales internationales de poésie et des expositions organisées.

Pétillant, le Club des entrepreneurs ESS de l'Artois !

Ils sont une vingtaine d'acteurs du territoire à mener cette dynamique collective fructueuse pour tous. C'est la Maison de la poésie qui en est à l'origine, avec son esprit coopératif toujours en alerte. *« Lors d'une réunion organisée par la CABBALR, j'ai proposé d'inviter tout le monde dans notre maison pour mieux nous connaître, explique Véronique Trinel. Au final, 80 personnes sont venues, l'Apes m'a aidée à animer la rencontre. Nous avons réalisé que nous avions des besoins et des envies en commun. »* Du Secours Populaire de Nœux-les-Mines au Bookkafé en passant par l'épicerie itinérante Meloko ou Noeux Environnement, une vingtaine d'acteurs se sont rassemblés pour créer ce Club. *« Nous animons des événements Busin'ESS avec des rencontres B to B, nous pratiquons l'entraide : Nœux Environnement nous aide à entretenir le parc, le Bookkafé intervient pour les inaugurations... Nous développons ensemble de nombreux projets. La soudure solidaire s'est faite... »*

📍 Club ESS entrepreneurs



Brigade d'Intervention Poétique Crédits : La Maison de la Poésie



Mamie Biscotte poétise le territoire... Crédits : La Maison de la Poésie

Fin des années 90, l'association a développé peu à peu des ateliers dans les écoles, animés par des poètes bénévoles, s'est davantage ouverte sur le territoire. Ces actions ont plu au point de devenir un pan majeur de l'association aujourd'hui. Entre-temps, elle s'est bien professionnalisée.

66 NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS À L'ANGLE D'UN POÈME ÉCLAIRÉ PAR LES MOTS 99

ANDRÉ PERAGALLO

« Nous intervenons dans les établissements scolaires, les médiathèques, les centres accueillant des personnes handicapées, les maisons de retraite, les prisons, les structures d'insertion, explique Véronique Trinel, l'enthousiaste directrice. Nous utilisons la poésie comme moyen de lutte contre l'illettrisme. Nous adaptons la pédagogie à chaque situation, pratiquons la médiation, ce doit être ludique. Le but est de se rendre compte qu'on peut jouer avec la langue, les mots, on ne regarde pas d'emblée les fautes d'orthographe. Ces ateliers permettent aux personnes de s'exprimer à l'oral, de reprendre confiance en eux en donnant leur vision de la vie. Cela peut aussi remédier à des blocages de tous ordres. »

La Maison ne se repose pas sur ses lauriers, souhaite investir les entreprises pour y mettre en place des at-

liers décalés favorisant les coopérations, explorer aussi les départements voisins de Picardie, et mêler la poésie au conte ou au théâtre. Un nouveau projet a fleuri dernièrement avec la compagnie de marionnettes bruaysienne Micromega. Dans les rues de 5 villages de la CABBALR¹, une marionnette à taille humaine, Mamie Biscotte, est filmée dans ses déambulations à la rencontre des habitants et des initiatives développées dans ces contrées. Entre deux visites chez une peintre ou un ancien mineur, elle déclame des poésies. « C'est un moyen de valoriser les richesses dans ces territoires ruraux, et puis des personnes qui ne se côtoyaient pas auparavant se rencontrent par ce biais. »

Véronique Trinel est fière du chemin parcouru depuis 30 ans. « On a l'impression d'avoir ouvert une lucarne, puis une baie vitrée sur la poésie. Bientôt un pan de mur entier ? »

maisondelapoesiehd.fr
 @MamieBiscotteàlarecontredegensd'ici

« La créativité et l'entraide améliorent les résultats scolaires »

Laurent Penning, responsable du projet Réussite Educative de Bruay-La-Buissière

« La Maison de la poésie intervient auprès d'enfants décrocheurs, mais en travaillant avec la classe entière, pour éviter la stigmatisation. Elle fait un travail de grande qualité, mobilisant les enfants dans la créativité et l'entraide. Ensemble, avec l'aide de l'animateur, ils écrivent, réalisent un livre, le lisent en public. Les enfants en difficulté avec l'écriture sont aidés par les autres, et inversement, ces derniers peuvent être inspirés par les moins bons en écriture, qui apportent de belles idées. Cela renoue des liens entre eux et les remet sur le même pied d'égalité, et cela leur redonne le goût de la lecture. On observe l'amélioration des résultats scolaires et on voit aussi les enfants venir ensuite à la médiathèque avec leurs parents. Nous organisons des visites à la Maison de la poésie. C'est étonnant comme l'arrivée dans ce lieu environné de nature apaise immédiatement les enfants, comme les grands... »

¹- Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay, Artois Lys Romane